

modulbeschreibung
art des studienganges
fachbereich
dozentInnen

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN
MASTER OF ARTS INNENARCHITEKTUR
PRODUKTDESIGN UND ENTWURF | WINTERSEMESTER 2020 | 21
prof. carmen greutmann-bolzern
prof. urs greutmann
ass. julia czirnich

©greutmann_201010

modulbezeichnung

MA1P_10_I_C

MA=master, 1P=1.semester produktgestaltung, 10=10 ECTS,
I=vertiefung (basiswissen), C=modultyp (kerngebiet)

modulbeschreibung

designhandwerk „sehen, erkennen, denken, handeln“

konzeption, entwurf und realisation eines produktes, eines möbels oder raumbildenden objektes. teilnahme an nationalen/internationalen desingwettbewerben und ausstellungen. wir analysieren die problemstellung und definieren das projektziel. der mensch als maßstab, wir erfassen und interpretieren nutzerbedürfnisse. das erkennen des kontextes als rahmenhandlung und impuls für den entwurf. der experimentelle und empirische gestaltungsprozess, das prototyping, entwerfen und arbeiten mit modellen. der mensch als maßstab, vom produkt bis zum raum. visualisierungen und präsentationen mit unterschiedlichen medien.

projekt „re-design“

ausgehend von der formalen und technischen analyse eines aktuellen, bestehenden brillenmodelles, wird ein eigenes (re-) design und eine passende hülle entwickelt. es sollen auch markenspezifische merkmale brücksichtigt werden.



brillenmodelle wayfarer, ray-ban

lerninhalt

übung 1 | **analyse**
projekteinführung 07.01.2021 | 09:00-12.00 (online)

lerninhalt

übung 2 | **konzept**
zwischenbesprechung 13.01.2021 | 09:00-14:00 (präsenz)
präsentation von 1 - 2 konzepten und studienmodelle im mst.1:5/1:1
grundlegende konzeption in form und konstruktion, ideenansätze, anwendung und material.

lerninhalt

übung 3 | **entwurf**
zwischenbesprechung 20.01.2021 | 09:00-14:00 (online)
verfeinerung und ausarbeitung mit studienmodellen, skizzen und zeichnungen.

lerninhalt

übung 4 | **realisation**
zwischenbesprechung 27.01.2021 | 09:00-14:00 (online)
formale und technische detailierung anhand von cad-zeichnungen und designmodell im mst.1:1

lerninhalt

übung 5 | **dokumentation und präsentation**
präsentation 02.02.2021 | 09:00-14:00 (präsenz)
präsentation des projektes

anforderung format A4 quer:
phase 1 analyse und recherche
phase 2 konzeption
phase 3 redesign
phase 4 realisation, konstruktive zeichnung, rendering
pahse 5 modell 1:1, material offen



leistungsbewertung

feedback kriterien:
vollständigkeit, grafik, qualität der ausführung, präsentation

termine
arbeitsaufwand
ECTS-credits

termine KW 01, 02, 03, 04, 05
WL 300 stunden arbeitsaufwand
bewertung 10 ECTS (mit integrierten disziplinen)

WL=workload (60% selbststudium=180 std., 40% kontaktstudium=120std.
1 ECTS = 30 stunden arbeitsaufwand