

beschreibung
art des studienganges
fachbereich
dozentInnen

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN
BACHELOR OF ARTS INNENARCHITEKTUR
PRODUKTDESIGN UND ENTWURF | WINTERSEMESTER 2020 | 21
prof. carmen greutmann-bolzern
prof. urs greutmann
ass. julia czirnich

©greutmann_201010

bezeichnung

BA5V_30_I_C

BA=bachelor, 5V=5.semester vertiefter produktgestaltung, 30=30 ECTS,
I=modulniveau (vertiefung basiskennnisse), C=modultyp (kerngebiet)

modulbeschreibung

designhandwerk „wenn kopf und hand sich einig werden“
der stuhl. konzeption, entwurf und realisierung. wir gehen methodisch vor, entwickeln einen projektplan.
intensive recherche zum thema. wir suchen neuartige und innovative ansätze die das thema neu interpretieren.
wir legen wert auf die realisierbarkeit des entwurfs und bauen eines zu besitzenden prototypen. dazu
werden wir professionelle fertigungsunterlagen erstellen. ausarbeitung einer professionellen präsentation mit
entsprechender projektdokumentation.

the chairmarkers 2020_aluminiumstuhl
projektvorstellung 15.10.2020 | 11:00-13:00 (online)

lerninhalt

übung 1 | **analyse / teamarbeit**
präsentation, 28.10.2020 | 14:00-18:00 (online)
A: analyse eines stuhldesigns. recherche zum autor, hersteller und marke. analyse produktion und verbindungstechnik, material und besondere merkmale.
B: teamarbeit recherche zum material aluminiumblech (pdf A4 quer)



eva miklavcic

lerninhalt

übung 2 | **konzept / storyboard**
präsentation, 11.11.2020 | 14:00-18:00 (präsenz)
mindestens drei konzepte. präsentation pro konzept ein plakats A0.
grundlegende konzeption in form und konstruktion, ideenansätze, statik, anwendung und materialeinsatz. in der konzeption werden gleichzeitig immer mehrere varianten anhand von modellen und skizzen entwickelt.



eugen happacher

lerninhalt

übung 3 | **entwurf**
zwischenpräsentation, 25.11.2020 | 14:00-18:00 (präsenz)
selektion der konzepte, verfeinerung und ausarbeitung des entwurfs.
überprüfung der konstruktiven konzepte anhand eines 1:1 kartonmodells (form, konstruktions- und materialversuche)



simone rechner

lerninhalt

übung 4 | **entwurf/realisation**
zwischenpräsentation, 09.12.2020 | 14:00-16:00 (präsenz aula altbau)
designmodell (weiterentwicklung modell aus entwurfsbesprechung)
besitzbares ergonomiemodell 1:1, aufbau 3d modell mit workshop.

lerninhalt

übung 5 | **realisation**
zwischenbesprechung, 13.01.2021 | 14:00-18:00 (präsenz)
formale und technische detaillierung anhand von cad-zeichnungen und studienmodell. zwischenpräsentation der finalisierung des stuhlmodelles. finalisierung der planunterlagen und der 3d-datei.
fotoworkshop: termin mit fotograf in planung.

lerninhalt

übung 6 | **präsentation** schlusspräsentation
schlusspräsentation, 04.02.2021 | 14:00-18:00 (präsenz)
- darstellung des stuhls in den relevanten ansichten, plakats A0
- rendering, fotomontage und explosionszeichnung, plakats A0
- funktionsfähiger prototyp mst. 1:1
- projektdokumentation paperback A4 quer und digital 16:9



siwan dup

leistungsbewertung

feedback kriterien:
vollständigkeit, grafik, qualität der ausführung, präsentation

termine
arbeitsaufwand
ECTS-credits

termine KW 42 - 05
WL 900 stunden arbeitsaufwand
bewertung 30 ECTS (mit integrierten disziplinen)

WL=workload (60% selbststudium=540 std., 40% kontaktstudium=360std.)
1 ECTS = 30 stunden arbeitsaufwand