

**modulbeschreibung**  
art des studienganges  
fachbereich  
dozentInnen

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN  
**MASTER OF ARTS INNENARCHITEKTUR**  
PRODUKTDESIGN UND ENTWURF | WINTERSEMESTER 2018 | 19  
prof. carmen greutmann-bolzern  
prof. urs greutmann  
ass. carina deuschl

©greutmann\_180923

modulbezeichnung

MA1P\_10\_I\_C

MA=master, 1P=1.semester produktgestaltung, 10=10 ECTS,  
I=vertiefung (basiswissen), C=modultyp (kerngebiet)

modulbeschreibung

**designhandwerk** „sehen, erkennen, denken, handeln“

konzeption, entwurf und realisation eines produktes, eines möbels oder raumbildenden objektes. teilnahme an nationalen/internationalen desingwettbewerb und ausstellungen. wir analysieren die problemstellung und definieren das projektziel. der mensch als maßstab, wir erfassen und interpretieren nutzerbedürfnisse. das erkennen des kontextes als rahmenhandlung und impuls für den entwurf. der experimentelle und empirische gestaltungsprozess, das prototyping, entwerfen und arbeiten mit modellen. der mensch als maßstab, vom produkt bis zum raum. visualisierungen und präsentationen mit unterschiedlichen medien.

lerninhalt

**flurbegleiter**

übung 1 | **analyse**

projektvorstellung 21.11.2018 | 9:00

entwickeln eines anwendungs-szenarios als grundlage des entwurfes.

präsentation 21.11.2018 | 14:00-18:00

lerninhalt

übung 2 | **konzept**

zwischenpräsentation 27.11.2018 | 14:00-18:00 und

abgabe von 1 - 2 konzepten und studienmodelle im mst. 1:5/1:1

grundlegende konzeption in form und konstruktion, ideenansätze, anwendung und material.

lerninhalt

übung 3 | **entwurf**

zwischenpräsentation 05.12.2018 | 09:00-18:00

verfeinerung und ausarbeitung mit studienmodellen, skizzen und zeichnungen.

lerninhalt

übung 4 | **realisation**

06.12. - 18.12.2018

formale und technische detailierung anhand von cad-zeichnungen und designmodell (oder prototyp) mst. 1:1

lerninhalt

übung 5 | **dokumentation und präsentation**

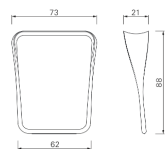
präsentation, 19.12.2018 | 9:00-18:00

präsentation des projektes

anforderung: plakat A0, modell, dokumentation A4 hoch (projektdokumentation inkl. modellfotos, rendering, etc.)



der kleine lehrer, moormann  
designer jörg gätjens, 2003



wandkonsole tadaima, ClassicCon  
designer A+A cooren, 2017  
der japanische ausdruck „tadaima“  
entspricht in etwa unserem  
„ich bin wieder da“



mamba shelf/desk, MDF italia  
designer victor vasilev, 2012

leistungsbewertung

feedback kriterien:

vollständigkeit, grafik, qualität der ausführung, präsentation

termine  
arbeitsaufwand  
ECTS-credits

**termine**  
**WL**  
**bewertung**

KW 47, 48, 49, 50, 51

300 stunden arbeitsaufwand

10 ECTS (mit integrierten disziplinen)

WL=workload (60% selbststudium=180 std., 40% kontaktstudium=120std.)

1 ECTS = 30 stunden arbeitsaufwand