

**beschreibung**  
art des studienganges  
fachbereich  
dozentInnen

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN  
**BACHELOR OF ARTS INNENARCHITEKTUR**  
PRODUKTDESIGN UND ENTWURF | WINTERSEMESTER 2018 | 19  
prof. carmen greutmann-bolzern  
prof. urs greutmann  
ass. carina deuschl

©greutmann\_180923

bezeichnung

**BA5V\_30\_I\_C**

**BA=bachelor, 5V=5.semester vertiefter produktgestaltung, 30=30 ECTS,**  
**I=modulniveau (vertiefung basiskennnisse), C=modultyp (kerngebiet)**

modulbeschreibung

**designhandwerk** „wenn kopf und hand sich einig werden“

der stuhl. konzeption, entwurf und realisierung. wir gehen methodisch vor, entwickeln einen projektplan. intensive recherche zum thema. wir suchen neuartige und innovative ansätze die das thema neu interpretieren. wir legen wert auf die realisierbarkeit des entwurfs und bauen eines zu besitzenden prototypen. dazu werden wir professionelle fertigungsunterlagen erstellen. ausarbeitung einer professionellen präsentation mit entsprechender projektdokumentation.

**the chairmarkers 2019**\_im kopf von jean prouvé  
projektvorstellung 18.10.2018 | 09:00-12:00

lerninhalt

übung 1 | **analyse**

präsentation analyse, 31.10.2018 | 13:00-18:00

jeder student recherchiert einen stuhl und seinen autor sowie verbindungstechnik, produktionstechnik, material, geometrie und besondere ästhetische merkmale (plakat A0)

lerninhalt

übung 2 | **konzept**

präsentation, 14.11.2018 | 13:00-18:00

mindestens drei konzepte. präsentation pro konzept ein plakat A0. grundlegende konzeption in form und konstruktion, ideenansätze, statik, anwendung und materialeinsatz. in der konzeption werden gleichzeitig immer mehrere varianten anhand von modellen und skizzen entwickelt.

lerninhalt

übung 3 | **entwurf**

zwischenpräsentation, 28.11.2018 | 13:00-18:00

selektion der konzepte, verfeinerung und ausarbeitung des entwurfes. überprüfung der konstruktiven konzepte anhand eines 1:1 kartonmodells (form, konstruktions- und materialversuche)

lerninhalt

übung 4 | **entwurf/realisation**

zwischenpräsentation, 12.12.2018 | 13:00-18:00

designmodell (weiterentwicklung modell aus entwurfsbesprechung)  
besitzbares ergonomiemodell 1:1 (material frei), aufbau 3d modell

lerninhalt

übung 5 | **realisation**

zwischenbesprechung, 16.01.2019 | 13:00-18:00

formale und technische detailierung anhand von cad-zeichnungen und studienmodell. zwischenpräsentation der finalisierung des stuhlmodelles. finalisierung der planunterlagen und der 3d-datei.

lerninhalt

übung 6 | **präsentation** schlusspräsentation

schlusspräsentation, 06.02.2019 | 14:00-18:00

- darstellung des stuhls in den relevanten ansichten, plakat A0  
- rendering und fotomontage, plakat A0  
- funktionsfähiger prototyp mst.1:1  
- projektdokumentation paperback A4 hoch

leistungsbewertung

feedback kriterien:

vollständigkeit, grafik, qualität der ausführung, präsentation

termine

**termine** KW 42 - 06

arbeitsaufwand

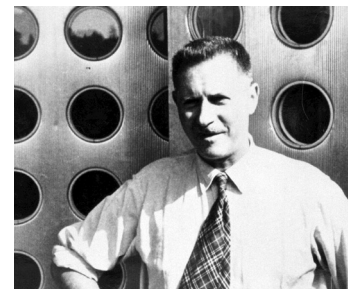
**WL** 900 stunden arbeitsaufwand

*WL=workload (60% selbststudium=540 std., 40% kontaktstudium=360std.*

ECTS-credits

**bewertung** 30 ECTS (mit integrierten disziplinen)

*1 ECTS = 30 stunden arbeitsaufwand*



jean prouvé, designer und konstruktors  
1901-1984



cité armchair, 1930



standart chair, 1934/50



fauteuil de salon, 1939