

licht und schatten

licht besteht gleichzeitig aus teilchen (materiell) und wellen (immateriell) und lässt uns unsere welt in atemberaubenden farbenrausch oder in fahlem zwielight emotional wahrnehmen.

die dreidimensionalität unserer umgebung wird erst durch **schatten**bildung sichtbar gemacht und daher ist die abwesenheit von licht von entscheidender bedeutung für die sichtbarmachung und wahrnehmung raumbildender und raumkonsumierender strukturen.

die gestaltung von räumen fordert einen bewussten und sensiblen umgang mit licht und schatten, einerseits bei der proportionierung der raumöffnungen, der dimensionierung der raumkörper, der choreografierung der raumabfolgen und andererseits bei der positionierung und inszenierung des künstlichen lichtes und nicht zuletzt bei der ausrichtung der blick- und erlebnisachsen.

die aufgabe

erste woche

video zur lichtrecherche
max 3 minuten

inhalt:

ein lichtphänomen / ein bestimmter raum / beobachtungen von menschen oder materialien im licht / emotion und licht (musik) etc

zweite woche

entwurf einer raum- und funktionsabfolge mit wandöffnungen, einrichtung und definierter materialität der oberflächen
in der dimension von 1000 m³ -

wie zb:

wohnung / büro / museum / kapelle / gastronomie / landhaus / leseturm / etc

planliche darstellung der grundrisse genau nach vorgabe

dritte woche

anfertigung eines modelles für lichtstudien
im maßstab 1:33 -

vierte woche

foto - lichtstudien mithilfe dieses modelles
mit einer bearbeitung dieser fotos

fünfte woche

A3 präsentationsmappe zusammenstellen und finalisieren

wir wünschen viel spass und gutes gelingen!